

Протокол № 3
засідання студентського наукового гуртка
«Педагогічна майстерня філолога» кафедри слов'янської філології
від 24 листопада 2022 року

ПРИСУТНІ: зав. кафедри, к.пед.н., доц. Подлевська Н.В.; к.філ.н., доц. Торчинська Н.М.; к.пед.н., доц. Горячок І.В.; к.філ.н., доц. Станіславова Л.Л.; ст.викл. Ранюк О.П.; викл. Войталюк С., ст.викл. Терещенко Л.В., ст.викл. Серкова Ю.І.

Студенти-полоністи: Страшнюк Аліна СОП-19-1, Вітковська Вікторія СОП-19-1, Гулівата Мирослава СОП-20-1, Карапозюк Уляна СОП-20-1, Колоднюк Вікторія СОП-20-1, Козоріз Максим СОП-20-1, Бойко Анастасія СОП-21-1, Халецька Анастасія СОП-21-1, Москаленко Анна СОП-21-1, Бученко Дарія СОП-21-1

Порядок денний:

1. Особливості використання інтерактивних технологій навчання у викладанні польської, української мови та літератури.

2. Про підготовку до публікації наукових статей у кафедральному збірнику «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика».

І. СЛУХАЛИ:

1. Особливості використання інтерактивних технологій навчання у викладанні польської, української мови та літератур.

ВИСТУПИЛИ:

1. К. пед. н., доц. Горячок І.В., яка повідомила, що інтерактивні технології - це організація засвоєння знань і формування певних вмінь та навиків через сукупність особливим способом організованих навчально-пізнавальних дій, що полягають у активній взаємодії учнів між собою та побудові міжособистісного спілкування з метою досягнення запланованого результату. Мета інтерактивного навчання: розвивати комунікативні навички, створювати комфортні умови та сприятливе емоційне середовище для всіх учасників заняття, формувати навички роботи в команді та вміння висловлювати свої думки, викликати інтерес до навчання та внутрішню мотивацію, розкривати творчий потенціал.

2. Гулівата Мирослава, студентка СОП-20-1, яка розповіла про певні інтерактивні технології та методи навчання: «Два — чотири — усі разом», «Карусель», «Акваріум», «Діалог», «Синтез думок», «Коло ідей» тощо. Це популярні інтерактивні методи навчання, з їх допомогою ви розвиватимете навички спілкування, вміння учнів висловлюватися, критично мислити, переконувати, вести дискусію. Щоб навчити дітей долати стереотипи, аналізувати матеріал, порівнювати та переконувати, використовуйте технології «Броунівський рух», «Мозковий штурм», «Аналіз ситуацій»,

«Мозаїка», «Дерево рішень», «Мікрофон». Щоб забезпечити максимальну свободу інтелектуальної діяльності та формувати навички співпраці, застосовуйте технології ситуативного моделювання: конференції, рольові ігри та інсценізації, драматичні замальовки. Використовуючи «Дебати», «Незакінчений ланцюжок», «Займи позицію», «Зміни позицію», «Метод ПРЕС», ви сприятимете розвитку критичного мислення учнів та формуватимете навички публічного виступу і дискутування. «Літературна вікторина», «Літературне лото», «Істинне і хибне» — вдалі форми на уроках літератури.

3. Москаленко Анна, студентка СОП-21, яка зауважила, що гра як інтерактивна форма навчання є одним із найбільш дієвих способів залучити учнів до роботи, розвиваючи їхні пізнавальну й емоційно-особистісну сфери. Ігри на уроці активізують учнів, адже вони розпочинають швидше розв'язувати завдання, інтенсивніше співпрацюють між собою. Вчителі-мовники активно використовують гру як метод. Використання інтерактивних технологій на уроках польської мови сприяє розвитку мовлення, прагненню самостійно знайти відповіді на сформульовані запитання.
4. Колоднюк Вікторія, студентка СОП-20-1, яка розповіла про свій досвід педагогічної діяльності, а саме репетиторства, тому вказала на специфіці застосування інтерактивних технологій. Перед застосуванням інтерактивних методів навчання треба озвучити або сформулювати спільно з учасниками правила поведінки на занятті. Наприклад, такі:
 - ✓ кожна озвучена думка — важлива
 - ✓ неправильних думок не існує
 - ✓ не бійтеся висловлюватись
 - ✓ ми всі — рівні партнери
 - ✓ обговорюємо думки, а не людей
 - ✓ висловлюємося чітко, лаконічно, предметно
 - ✓ слухаємо одне одного
 - ✓ озвучуємо лише обґрунтовані докази.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до уваги використання інтерактивних технологій та методів Членам гуртка рекомендувати детальніше ознайомитися із відповідною інформацією. Інформувати усіх студентів-полоністів про можливість застосування різних інтерактивних технологій, рекомендувати активізувати опрацювання інформації.

II. СЛУХАЛИ:

2. Про підготовку до публікації наукових статей у кафедральному збірнику «Славистичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика».

ВИСТУПИЛИ:

1. К. філ. н., доц. Торчинська Н.М., яка повідомила, що у грудні буде

здійснюватися публікація наукових статей у збірнику «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика». Варто звернути увагу на вибір актуальних тем наукових розвідок, правильність оформлення і дотримання вимог до наукового апарату. Структура наукової статті визначена вимогами, де виділено такі компоненти (з поданням даних назв у тексті статті):

- ✓ Постановка проблеми;
- ✓ Стан дослідженості питання (аналіз останніх публікацій по темі);
- ✓ Визначення мети статті (завдань дослідження);
- ✓ Виклад основного матеріалу (тексту);
- ✓ Висновки і перспективи подальших досліджень;
- ✓ Список джерел та літератури.

При цьому обов'язковими компонентами статті також є анотації і ключові слова (виконуються на мові оригіналу та англійською мовою).

2. Козорів Максим, студент групи СОП-21, який зазначив, що має досвід публікацій не тільки у кафедральному збірнику, але і у інших. При виборі теми наукового дослідження варто звертати увагу на актуальність. Автор описує проблемне поле обраної тематики і обґрунтовує, чому ця тема потребує докладного розгляду. Висновки у статті, будучи закономірним підсумком викладу, також доповнюються пунктом про перспективи подальших досліджень. Автор підкреслює якусь незавершеність проведеного дослідження, описує недосліджені аспекти цієї області знання, і водночас формулює власну лінію додатки подальших наукових зусиль.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати членам наукового гуртка та іншим студентам здійснити підготовку до публікації у науковому збірнику «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика».

Керівник гуртка

Інна ГОРЯЧОК

Староста гуртка

Анастасія БОЙКО

здійснюватися публікація наукових статей у збірнику «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика». Варто звернути увагу на вибір актуальних тем наукових розвідок, правильність оформлення і дотримання вимог до наукового апарату. Структура наукової статті визначена вимогами, де виділено такі компоненти (з поданням даних назв у тексті статті):

- ✓ Постановка проблеми;
- ✓ Стан дослідженості питання (аналіз останніх публікацій по темі);
- ✓ Визначення мети статті (завдань дослідження);
- ✓ Виклад основного матеріалу (тексту);
- ✓ Висновки і перспективи подальших досліджень;
- ✓ Список джерел та літератури.

При цьому обов'язковими компонентами статті також є анотації і ключові слова (виконуються на мові оригіналу та англійською мовою).

2. Козоріз Максим, студент групи СОП-21, який зазначив, що має досвід публікацій не тільки у кафедральному збірнику, але і у інших. При виборі теми наукового дослідження варто звертати увагу на актуальність. Автор описує проблемне поле обраної тематики і обґрунтовує, чому ця тема потребує докладного розгляду. Висновки у статті, будучи закономірним підсумком викладу, також доповнюються пунктом про перспективи подальших досліджень. Автор підкреслює якусь незавершеність проведеного дослідження, описує недосліджені аспекти цієї області знання, і водночас формулює власну лінію додатки подальших наукових зусиль.

УХВАЛИЛИ:

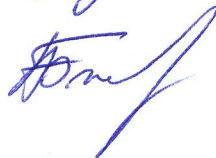
Рекомендувати членам наукового гуртка та іншим студентам здійснити підготовку до публікації у науковому збірнику «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика».

Керівник гуртка



Інна ГОРЯЧОК

Староста гуртка



Анастасія БОЙКО