

ПРОТОКОЛ № 3
засідання студентського наукового гуртка «Полоністичні студії»
кафедри слов'янської філології
від 22 квітня 2025 року

ПРИСУТНІ: Торчинська Н.М., студенти-полоністи гр. ФППм-24: Карапозюк У., Козоріз М., Моргачова А., Буланова С.; СОП-21: Бойко А., Халецька А.; СОП-22: Українець К.; ФППА-22: Храпак А.; ФППА-23: Жищинська Д., Візовська К.; ФУМ-22: Юрчук А.

Порядок денний:

1. Обговорення участі у студентських конференціях.
2. Академічне письмо як необхідна компетенція у ЗВО.
3. Обговорення наукових досліджень для публікації у збірнику наукових праць «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика».

1. СЛУХАЛИ: Обговорення участі у студентських конференціях.

ВИСТУПИЛИ: Торчинська Н.М., яка повідомила, що протягом березня-квітня члени гуртка взяли участь у таких конференціях:

Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми лінгвістики та лінгводидактики» (2–3 квітня 2025 р., Уманський державний педагогічний університет): *А. Моргачова, У. Карапозюк, А.Храпак, А.Халецька, А.Бойко, К. Візовська.*

XIII Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів і молодих учених «*Подільська регіональна лексикологія: стан та перспективи*». (10-11 квітня 2025 р., Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського): *А. Юрчук, У. Карапозюк, К.Українець, А.Храпак, А.Халецька, А.Бойко.*

«Подільські філологічні читання» (11 квітня 2025 р., кафедра української філології Хмельницький національний університет): *А. Моргачова, У. Карапозюк.*

Учасники гуртка, які брали участь у конференціях, поділилися враженнями, емоціями, досвідом підготовки до конференцій.

УХВАЛИЛИ: Інформацію взяти до відома.

2. СЛУХАЛИ: Академічне письмо як необхідна компетенція у ЗВО.

Торчинська Н.М.: Академічне письмо є ключовою компетенцією у закладах вищої освіти (ЗВО), оскільки воно не лише відображає рівень засвоєння навчального матеріалу, але й формує критичне мислення та комунікативні навички, необхідні для успішної кар'єри та подальшого навчання.

Академічне письмо – це форма комунікації, що використовується в освітньому та науковому середовищі. Воно охоплює широкий спектр письмових робіт, таких як есе, реферати, курсові та дипломні роботи, наукові статті, тези доповідей тощо. Оволодіння навичками академічного письма має пряме відношення до професійного успіху випускника, незалежно від спеціальності

Карапозюк Уляна:

Основні характеристики академічного письма: чіткість та точність (використання однозначних термінів та логічна послідовність викладу); об'єктивність та безособовість (фокус на ідеях, фактах та аргументах, мінімізація суб'єктивних оцінок та емоційного забарвлення); аргументованість (підкріплення всіх тверджень доказами, посиланнями на авторитетні джерела), структурованість (наявність чіткої композиції (вступ, основна частина, висновки, список літератури)); дотримання стилю та етики (використання наукового стилю, дотримання правил цитування та уникнення плагіату).

Моргачова Анна: Ключові навички, які можна розвинути, дотримуючись норма академічного письма: інформаційна грамотність (здатність ефективно шукати, оцінювати та використовувати інформацію з різних джерел); аналітичні здібності (навичка розбирати складні проблеми на складові, виявляти причинно-наслідкові зв'язки та формулювати власну позицію); комунікативна ефективність (уміння чітко, лаконічно та переконливо висловлювати складні ідеї у письмовій формі); етична відповідальність (навичка правильного цитування, що є основою академічної доброчесності та поваги до інтелектуальної власності).

Буланова Світлана: Що сприяє розвитку навичок академічного письма? Спеціалізовані курси (впровадження обов'язкових курсів «Академічне письмо» або «Академічна доброчесність» на молодших курсах); міждисциплінарний підхід (інтеграція вимог до академічного письма у всі предметні дисципліни, де викладачі оцінюють не лише зміст, але й форму подачі матеріалу); практичні заняття (проведення семінарів з пошуку джерел, правильного оформлення посилань (наприклад, за стилями APA, MLA, ДСТУ), рецензування та самооцінки); використання технологій (застосування програм для перевірки на плагіат та граматичних коректорів).

Торчинська Н.М.: отже, академічне письмо – це не просто набір правил оформлення, а фундаментальна навичка, яка відкриває студентам двері до світу науки, критичного мислення та успішної професійної реалізації. Її розвиток має бути пріоритетом для сучасного закладу вищої освіти.

Учасники гуртка взяли участь в обговоренні.

УХВАЛИЛИ: Інформацію взяти до відома. Знати стандарти академічного письма і академічної доброчесності, дотримуватися в освітньому просторі, пропагувати серед усіх учасників навчально-виховного процесу. Активізувати

студентську молодь до відвідування різних заходів, присвячених академічній доброчесності, зокрема вебінарів, семінарів, курсів тощо.

3. СЛУХАЛИ: Обговорення наукових досліджень для публікації у збірнику наукових праць «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика».

ВИСТУПИЛИ:

Торчинська Н.М.: Учасники гуртка мають презентувати результати досліджень і кращі, найбільш ґрунтовні будемо рекомендувати до друку.

У процесі обговорення визначили, що до друку можуть подати свої статті такі студенти:

Карапозюк Уляна. Власні назви як засоби маніпуляції в інтернет-просторі

Українець Катерина. Роль польськомовних скорочень у формуванні цифрового мовного етикету нового покоління

Храпак Анастасія. Історія дубляжу в контексті українського та польського медіапростору

УХВАЛИЛИ: Інформацію взяти до відома. Храпак А., Карапозюк У., Українець К. повинні протягом місяця оформити статті відповідно до вимог і подати до друку у Випуску 17 кафедрального збірника «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика»

Керівник гуртка

Наталія ТОРЧИНСЬКА

Староста гуртка

Уляна КАРАПОЗЮК