ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан гуманітарно-педагогічного факультету
_____ Людмила СТАНІСЛАВОВА
30 серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасна польська мова. Фонетика

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність 014 Середня освіта
Предметна спеціальність 014.028 Середня освіта (Мова і література (польська))
Додаткова предметна спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мови і літератури (польська, українська))
Обсяг дисципліни 5 кредитів ЄКТС
Шифр дисципліни ОПП.01
Мова навчання українська, польська
Статус дисципліни: обов'язкова (цикл професійної підготовки)
Факультет гуманітарно-педагогічний
Кафедра слов'янської філології

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни	Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
				Аудиторні заняття				Семінарські заняття	Самостійна робота, у т.ч. ІРС				
			Кредити ЄКТС	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття					Залік	Іспит
Д	1	1	5	51	17		34		99			+	
З	1	1	5	16	8		8		134			+	

Робоча програма складена на основі ОПП «Середня освіта (Мови та літератури (польська, українська))»

Програму склала _____ канд. пед. н., доц. Оксана РАНЮК

Схвалена на засіданні кафедри слов'янської філології

Протокол від 29 серпня 2022 р. № 1.

Завкафедри слов'янської філології _____, Неля ПОДЛЕВСЬКА

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою гуманітарно-педагогічного факультету

Голова вченої ради ГПФ _____ Людмила СТАНІСЛАВОВА

м. Хмельницький 2022

1. Пояснювальна записка

Дисципліна «Сучасна польська мова» є однією із фахових дисциплін і посідає провідне місце у підготовці фахівців першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 014.028 Середня освіта (Мова і література (польська), за освітньо-професійною програмою Середня освіта. (Мови і літератури (польська, українська)).

Пререквізити – вихідна.

Кореквізити – розмовний практикум з польської мови, сучасна польська мова (орфографія, словотвір); сучасна польська мова (морфологія); сучасна польська мова (синтаксис); методика навчання польської мови, педагогічна практика (пропедивтична), педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти, виховна практика у закладах загальної середньої освіти.

Відповідно до ОПП із зазначеної спеціальності дисципліна має забезпечити:

компетентності:

ЗК 06. Здатність спілкуватися іноземними мовами.

ФК 09. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм польської мови, обирати мовні засоби відповідно до комунікативної ситуації;

ФК 11. Здатність використовувати знання фонетичної системи польської мови, явищ її історичного розвитку у педагогічній діяльності.

ФК 15. Здатність здійснювати двобічні переклади (польська й українська мови) із використанням лексичних, граматичних, стилістичних трансформацій задля забезпечення адекватності перекладу.

ФК 20. Здатність дотримуватись у професійній та дослідницькій роботі принципів академічної доброчесності.

програмні результати навчання:

ПРН 04. Розуміти значення полікультурної освіти, цінувати її різноманіття, володіти іноземними мовами, керуватися у педагогічній діяльності принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

ПРН 05. Оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.

ПРН 14. Володіти правописною та культуромовною компетентностями з польської мови, логічно, аргументовано викладати свої думки, володіти формами та засобами результативної комунікації з учасниками освітнього процесу.

ПРН 15. Володіти знаннями з фонетики / орфоепії польської мови, уміти практично використовувати їх в освітньому процесі, знати методику формування мовних компетентностей учнів.

ПРН 16. Уміти виконувати двобічні (польська й українська мови) переклади текстів різного функціонального призначення й рівня складності, працювати зі словниками й довідковими джерелами, уміти редагувати переклади.

ПРН 24. Дотримуватись у професійній та дослідницькій роботі принципів академічної доброчесності.

ПРН 25. Володіти навичками міжособистісної та міжкультурної взаємодії, спілкування з представниками інших етнічних груп (поляків).

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти практичних навичок щодо виокремлення та трактування фонетичних явищ та процесів у сучасній польській мові, засвоєнні студентами норм правильної літературної вимови, забезпеченні розуміння студентами основних тенденцій розвитку фонетичної системи польської мови на сучасному етапі.

Предмет – фонетична та графічна системи польської мови.

Завдання дисципліни – сформувати у студентів артикуляційну базу польської мови, ознайомити з особливостями вимови та акцентно-ритмічною мелодійною організацією мовлення, навчити здійснювати практичний аналіз фонетичних, фонологічних і морфонологічних явищ (теорія чергування) польської мови; виробити науковий лінгвістичний світогляд та навички вести самостійну дослідницьку роботу; виробити навики

застосування прийомів і методик фонетичного і фонологічного аналізу текстів польської мови.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: знати теоретичних положень фонетичного, фонологічного й морфонологічного розділів науки про мову (поняття про звук, фонему, літеру, морфему; принципи класифікації голосних та приголосних звуків польської мови; норми правильного наголошування слів; принципи поділу слів на склади; особливості чергування голосних та приголосних звуків при відмінюванні та деривації слів); здатність *аналізувати* особливості фонетичної, орфоепічної і морфонологічної систем сучасної польської мови; *здійснювати* фонетичну, фонологічну та морфонологічну характеристику звуків сучасної польської мови; *визначати* й *описувати* типи фонетичних змін та види чергувань польських звуків; вміти *транскрибувати* польські тексти; правильно *застосовувати* та *аналізувати* норми орфоепії сучасної польської мови; *застосовувати* на практиці систему польського фонетичного письма; *здійснювати* фонетичний аналіз польських слів, словосполучень та речень; *організовувати* процес свого навчання й самоосвіти; *розуміти* основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів; *проводити* самостійну дослідницьку роботу, розв'язувати лінгводидактичні й дослідницькі завдання.

2. Структура залікових кредитів дисципліни

	Денна форма навчання			***Заочна форма навчання***		
	Кількість годин, відведених на			***Кількість годин, відведених на***		
	лекції	***практ. заняття***	***самост робота***	***лекції***	***практ. заняття***	***самост робота***
Тема 1. Предмет фонетики. Історія розвитку фонетичної науки. Теоретичне і практичне значення вивчення фонетики. Галузі фонетики. Органи мови та слуху і їх функції у процесі артикуляції та перцепції звуків мови. Методи експериментальних досліджень	2	4	11	2		15
Тема 2. Підсистеми фонетичної системи польської мови (система голосних та система приголосних). Система голосних: артикуляційна та акустична характеристика голосних, основні принципи класифікації голосних.	2	4	11		2	15
Тема 3. Артикуляційна та акустична характеристика приголосних. Основні принципи класифікації приголосних.	2	4	11			15
Тема 4. Позиційні асиміляції звуків у процесі мовлення.	2	4	11	2	2	15
Тема 5. Варшавська та краковська вимови.	2	4	11			15
Тема 6. Наголос у польській мові. Поняття складу. Види складів. Правила поділу слів на склади	2	4	11	2	2	15
Тема 7. Поняття орфоепічної норми. Кодифікація вимови. Старанна та розмовна вимова.	2	4	11			15

Основні тенденції розвитку фонетичної системи сучасної польської мови.						
Тема 8. Фонологічна система сучасної польської мови.	2	4	11	2	2	15
Тема 9. Чергування голосних і приголосних фонем у сучасній польській мові	1	2	11			14
Всього:	**17**	**34**	**99**	**8**	**8**	**134**

3.Програма навчальної дисципліни

3.1. Зміст лекційного курсу для *денної* форми навчання

№ теми	Перелік тем лекцій, їх анотації	К-ть год.
1	**Предмет фонетики. Історія розвитку фонетичної науки** (лекція-візуалізація, лекція-бесіда) Теоретичне і практичне значення вивчення фонетики. Галузі фонетики. Органи мови та слуху і їх функції у процесі артикуляції та перцепції звуків мови. Звук як явище акустики. Методи експериментальних досліджень. (лекція-візуалізація) Літ.: [4], [6], [7].	2
2	**Підсистеми фонетичної системи польської мови (система голосних та система приголосних). Система голосних: артикуляційна та акустична характеристика голосних.** (лекція-візуалізація) Класифікація голосних та приголосних в польській мові. Основні принципи класифікації голосних. Носові голосні, особливості їхньої артикуляції. Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	2
3	**Артикуляційна та акустична характеристика приголосних** (лекція-візуалізація) Основні принципи класифікації приголосних (за місцем, способом творення та участю голосових зв'язок у процесі артикуляції). М'які, тверді та пом'якшені звуки. Асинхронічна палатальність. Фонетичний аналіз Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	2
4	**Позиційні асиміляції звуків у процесі мовлення** (лекція-візуалізація) Асиміляція в середині слова та на межі слів. Типи уподібнень. Асиміляція за дзвінкістю-глухістю. Асиміляція за місцем творення. Асиміляція за способом творення. Вимова приголосних в абсолютному кінці слова. Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	2
5	**Варшавська та краковська вимови.** Міжслівна асиміляція. Відмінності між краковською та варшавською вимовами. Спрощення в групах приголосних. Подвоєння (лекція-візуалізація) Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	2
6	**Наголос у польській мові. Поняття складу** (лекція-візуалізація) Поняття наголосу. Види наголосів. Слова і форми з наголосом на третьому та четвертому з кінця складах у польській мові. Проклітики та енклітики. Поняття складу. Види складів. Правила поділу слів на склади Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	2
7	**Поняття орфоепічної норми. Кодифікація вимови** (лекція-візуалізація, лекція-диспут) Старанна та розмовна вимова. Основні тенденції розвитку фонетичної системи сучасної польської мови. Мовлення сучасних поляків.	2

	Літ.: [4], [6], [7].	
8	**Фонологічна система сучасної польської мови** (лекція-візуалізація) Поняття фонеми в сучасній лінгвістиці. Фонема і звук. Диференціальні ознаки фонем. Літ.: [1], [6], [7].	**2**
9	**Чергування голосних і приголосних фонем у сучасній польській мові.** Чергування голосних звуків. Чергування приголосних звуків. Літ.:[1], [6], [7].	**1**
	Всього:	**17**

3.1. Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми навчання

№ теми	Перелік тем лекцій, їх анотації	К-ть год.
1	**Предмет фонетики. Історія розвитку фонетичної науки. Підсистеми фонетичної системи польської мови (система голосних та система приголосних). Система голосних: артикуляційна та акустична характеристика голосних. Артикуляційна та акустична характеристика приголосних** (лекція-візуалізація, лекція-бесіда) Теоретичне і практичне значення вивчення фонетики. Галузі фонетики. Органи мови та слуху і їх функції у процесі артикуляції та перцепції звуків мови. Звук як явище акустики. Методи експериментальних досліджень. Основні принципи класифікації голосних. Носові голосні, особливості їх артикуляції. Основні принципи класифікації приголосних (за місцем, способом творення та участю голосових зв'язок у процесі артикуляції). М'які, тверді та пом'якшені звуки. Асинхронічна палатальність. Фонетичний аналіз Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	**2**
2	**Позиційні асиміляції звуків у процесі мовлення. Варшавська та краковська вимови.** (лекція-візуалізація) Асиміляція в середині слова та на межі слів. Типи асиміляції. Асиміляція за дзвінкістю-глухістю. Асиміляція за місцем творення. Асиміляція за способом творення. Вимова приголосних в абсолютному кінці слова. Міжслівна асиміляція. Відмінності між краковською та варшавською вимовами. Спрощення в групах приголосних. Подвоєння голосних та приголосних в польській мові. (лекція-візуалізація) Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	**2**
3	**Наголос у польській мові. Поняття складу. Поняття орфоепічної норми. Кодифікація вимови** (лекція-візуалізація, лекція-диспут) Поняття наголосу. Види наголосів. Слова і форми з наголосом на третьому та четвертому з кінця складах у польській мові. Проклітики та енклітики. Поняття складу. Види складів. Правила поділу слів на склади. Старанна та розмовна вимова. Основні тенденції розвитку фонетичної системи сучасної польської мови. Мовлення сучасних поляків. Літ.: [1], [2], [4], [6], [7].	**2**
4	**Фонологічна система сучасної польської мови. Чергування голосних і приголосних фонем у сучасній польській мові.** (лекція-візуалізація) Поняття фонеми в сучасній лінгвістиці. Фонема і звук. Диференціальні ознаки фонем. Чергування голосних звуків. Чергування приголосних звуків. Літ.: [1], [6], [7].	**2**
	Всього:	**8**

3.2. Зміст практичних занять
Перелік практичних занять для студентів *денної* форми навчання

№ теми	Теми практичних занять, їхній зміст	К-ть год.
1	Теоретичне і практичне значення фонетичних досліджень. Зв'язок фонетики та орфографії. Фонетична та графічна адаптація запозичень. Робота над дикцією. Літ.: [3], [4], [6], [7].	**2**
2	Три аспекти вивчення звуків. Артикуляційний аспект. Експериментальні методи досліджень в фонетиці (кімографічний, палатографічний, лабіографічний, рентгенографічний, ларингоскопічний та ін.). Звук як акустичне явище. Робота над дикцією. Літ.: [3], [4], [6], [7].	**2**
3	Фонетичний аналіз голосних. Звукова реалізація літер *ę, ą*. Здійснення фонетичного запису слів (виконання *i* подвійної та однієї функції. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
4	Фонетичний аналіз голосних. Робота над дикцією Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
5	Фонетичний аналіз приголосних. Принципи транскрибування. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
6	Фонетичний аналіз приголосних. Робота над дикцією. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
7	Транскрибування текстів. Аналіз асиміляцій в середині слова. Транскрибування текстів. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
8	Транскрибування текстів. Міжслівна асиміляція. Спрощення груп приголосних Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
9	Варшавська та краківська вимови. Транскрибування текстів у варшавській та краківській вимові. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
10	Прослуховування записів текстів у варшавській та краківській вимові. Вироблення навичок розрізняти на слух мову представників варшавської та краківської вимови. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
11	Польський наголос: норма та узус. Енклітики і проклітики Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
12	Поділ слів на склади. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
13	Принципи правильної вимови. Аналіз фонетичних помилок. Транскрибування текстів. Аналіз запитань та відповідей, що стосуються проблем правильної вимови, дописувачів сайту Poradnia Językowa. Літ.: [3], [4], [6], [7].	**2**
14	Вимова ведучих на телебаченні та радіо. Нестаранна вимова (прослуховування записів). Самостійне формулювання відповідей на запитання дописувачів сайту Poradnia Językowa. Літ.: [3], [4], [6], [7].	**2**
15	Фонетика та фонологія: розмежування предмету дослідження. Літ.: [1], [3], [6], [7].	**2**
16	Аналіз фонем польської мови. Варіанти фонему – алоформи Літ.: [1], [3], [6], [7].	**2**
17	Чергування голосних та приголосних. Вправи на повторення та закріплення	**2**

	вивченого протягом семестру. Літ.: [1], [3], [6], [7].	
	Всього:	**34**

Перелік практичних занять для студентів *заочної* форми навчання

№ теми	Теми практичних занять, їх зміст	К-ть год.
1	Фонетичний аналіз голосних. Звукова реалізація літер *ę, ą.* Здійснення фонетичного запису слів (виконання *і* подвійної та однієї функції. Фонетичний аналіз приголосних. Принципи транскрибування. Робота над дикцією. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
2	Транскрибування текстів. Аналіз асиміляцій в середині слова. Міжслівна асиміляція. Спрощення груп приголосних. Варшавська та краківська вимови. Транскрибування текстів у варшавській та краківській вимові. Прослуховування записів текстів у варшавській та краківській вимові. Вироблення навичок розрізняти на слух мову представників варшавської та краківської вимови. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
3	Польський наголос: норма та узус. Поділ слів на склади. Принципи правильної вимови. Аналіз фонетичних помилок. Транскрибування текстів. Аналіз запитань та відповідей, що стосуються проблем правильної вимови, дописувачів сайту Poradnia Językowa. Літ.: [1], [2], [3], [4], [6], [7].	**2**
4	Фонетика та фонологія: розмежування предмету дослідження. Аналіз фонем польської мови. Варіанти фонему – алоформи. Чергування голосних та приголосних. Вправи на повторення та закріплення вивченого протягом семестру. Літ.: [1], [3], [6], [7].	**2**
	Всього:	**8**

3.3. Зміст самостійної (зокрема індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів ***денної*** форми навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу, підготовці до практичних занять, до виконання контрольних робіт, теоретичного опитування в усній або письмовій формах, підготовці до тестування з вивченого матеріалу, у виконанні індивідуальних завдань у вигляді презентацій, повідомлень тощо.

№ тиж.	Зміст самостійної роботи	Кіл-ть год. (ДФН)
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 1, підготовка до практичного заняття.	**6**
2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 1., підготовка до практичного заняття.	**5**
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 2, підготовка до практичного заняття. Виконання вправ зі збірника.	**6**

4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 2, підготовка до практичного заняття. Виконання вправ зі збірника. Виконання ТК 1.	**5**
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 3, підготовка до практичного заняття. Обрання теми статті.	**6**
6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 3, підготовка до практичного заняття. Підготовка до підсумкового теоретичного опитування № 1.	**5**
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 4, підготовка до практичного заняття. Виконання вправ зі збірника.	**6**
8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 4, підготовка до практичного заняття. Виконання ТК 2.	**5**
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 5, підготовка до практичного заняття.	**6**
10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 5, підготовка до практичного заняття.	**5**
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 6, підготовка до практичного заняття.	**6**
12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 6, підготовка до практичного заняття. Підготовка до підсумкового теоретичного опитування №2.	**5**
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 7, підготовка до практичного заняття.	**6**
14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 7, підготовка до практичного заняття.	**5**
15	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 8, підготовка до практичного заняття-конференції.	**6**
16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т 8, підготовка до практичного заняття. Виконання ТК 3.	**5**
17	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т. 9, підготовка до написання контрольної роботи. Підготовка до підсумкового теоретичного опитування № 3.	**11**
Разом за І семестр		**99**

Студенти заочної форми навчання виконують ще й контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує на кафедрі у період настановної сесії. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт розміщені на відповідній сторінці дисципліни у модульному середовищі.

Орієнтовна тематика індивідуальних завдань для самостійної роботи

1. Схарактеризувати особливості фонетичної системи польської мови (для участі в семінарі-заслуховування).
2. Схарактеризувати методи фонетичних досліджень
3. Підготувати вправи для дикції.
4. Прочитати та записати текст на диктофон, записати цей текст фонетичною транкрипцією.

5. Проаналізувати тексти відповідно до варшавської та краківської вимови.

6. Підготувати презентацію про основні тенденції розвитку фонетичної системи сучасної польської мови.

7. Проаналізувати мовлення сучасних поляків (на прикладі ЗМІ)

8. Опрацювати найновіших досліджень польських лінгвістів, що стосуються проблем орфоепічної норми та її порушення.

9. Прослухати розмови в польському телебаченні та радіо, виявити порушення орфоепічної норми.

4. Технології та методи навчання

Форми організації навчання: навчальні заняття (лекція, практичне заняття, консультація), самостійна робота, індивідуальні завдання. Технології навчання: репродуктивні, проєктні, інтерактивні, ігрові, інформаційно-комп'ютерні, технології змішаного, перевернутого, дистанційного, контекстного навчання. Інструменти ІКТ (PowerPoint, сервіси WEB 2.0. (Kahoot, Worldwall, Canva), MOODLE, ZOOM, хостинг YouTube, освітні онлайн платформи (ORPEG, PROLOG Publishing, Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli SWP), месенджери (Telegram, Viber, корпоративна електронна пошта тощо).

5. Методи контролю

Поточний контроль може здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу.

Контроль за засвоєнням знань із навчальної дисципліни «Сучасна польська мова. Фонетика» проводиться за такими етапами: теоретичне опитування (усне, письмове), тестування, поточний письмовий контроль, самостійні та контрольні роботи, підсумковий контроль – залік.

6. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ https://bit.ly/3beBE48 Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною *чотирибальною* шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності з урахуванням вагових коефіцієнтів, визначених для кожного виду робіт.

Підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і складених позитивно з урахуванням коефіцієнтів вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт. Залік виставляється здобувачам при отриманні з дисципліни від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться оцінка, що відповідає 4-бальній шкалі оцінювання, за шкалою ECTS – оцінка, що відповідає набраній здобувачем кількості балів.

Засвоєння здобувачем теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється шляхом усного, письмового опитування або тестування в MOODLE. Водночас оцінюється рівень практичних умінь шляхом виконання різноманітних аудиторних та домашніх завдань. Якщо студент отримав негативну оцінку з певного виду роботи, то він повинен ліквідувати заборгованість в установленому порядку.

Здобувачі мають право отримати знання з окремих тем дисципліни шляхом неформальної освіти і звернутися із заявою про перезарахування результатів неформальної освіти згідно з Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ https://bit.ly/3BG8kP9.

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися правил академічної доброчесності, яка полягає в недопустимості плагіату, компіляції (Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХНУ)

https://bit.ly/3S6OrGt У разі наявності плагіату здобувач отримує незадовільну оцінку і має виконати роботу повторно.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко й у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, виконувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад відповіді (як в усній, так і у письмовій формі), якісне зовнішнє оформлення роботи. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнювальні висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві ***похибки***.
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть бути окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента має будуватися на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три ***несуттєві помилки***.
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і ***суттєві помилки*** у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Водночас набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання, і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускає помилки у визначенні понять, перекручує їхній зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми навчання в семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				**Самостійна робота**	**Семестровий контроль**
Теоретичне опитування (усне, письмове)	Тестовий контроль	Практичні заняття	Контрольна робота	Індивідуальне домашнє завдання	Залік
0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	За поточними оцінками

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *заочної* форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				**Самостійна робота**	**Семестровий контроль**
Теоретичне опитування (усне, письмове)	Тестовий контроль	Практичні заняття	Контрольна робота	Індивідуальне домашнє завдання	Залік
0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	За поточними оцінками

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	**Інституційна інтервальна шкала балів**	**Інституційна оцінка, критерії оцінювання**	
A	4,75–5,00	5	ВІДМІННО – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків
B	4,25–4,74	4	ДОБРЕ – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4	ДОБРЕ – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3	ЗАДОВІЛЬНО – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3	ЗАДОВІЛЬНО – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	НЕЗАДОВІЛЬНО – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2	НЕЗАДОВІЛЬНО – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

7. Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Предмет фонетики. Історія розвитку фонетичної науки. Місце фонетики серед інших лінгвістичних дисциплін.
2. Теоретичне і практичне значення вивчення фонетики. Галузі фонетики.
3. Три аспекти вивчення звуків мовлення: артикуляційний, акустичний та лінгвістичний.
4. Органи мови та слуху і їх функції у процесі артикуляції та перцепції звуків мови.
5. Звук як явище акустики. Акустичні властивості звуків.
6. Методи експериментальних досліджень.
7. Підсистеми фонетичної системи польської мови (система голосних та система приголосних).
8. Система голосних: артикуляційна та акустична характеристика голосних, основні принципи класифікації голосних. Носові голосні, особливості їх артикуляції. Напівголосні (нескладотворчі) і та u.
9. Артикуляційна та акустична характеристика приголосних. Основні принципи класифікації приголосних (за місцем, способом творення та участю голосових зв’язок у процесі артикуляції). М’які, тверді та пом’якшені звуки. Асинхронічна палатальність.
10. Три фази звуків. Позиційні асиміляції звуків у процесі мовлення. Асиміляція в

середині слова та на межі слів. Живі та мертві асиміляційні процеси. Прогресивні та регресивні асиміляції. Асиміляція за дзвінкістю-глухістю. Асиміляція за місцем творення. Асиміляція за способом творення. Вимова приголосних в абсолютному кінці слова. Спрощення в групах приголосних. Міжслівна фонетика: варшавська та краківська вимови. Транскрипція та її типи.

11. Поняття наголосу. Види наголосів. Наголос у польській мові. Слова і форми з наголосом на третьому та четвертому з кінця складах у польській мові. Проклітики та енклітики. Поняття складу. Види складів. Правила поділу слів на склади.

12. Поняття орфоепічної норми. Кодифікація вимови. Старанна та розмовна вимова.

13. Основні тенденції розвитку фонетичної системи сучасної польської мови. Наголос, вагання наголосу. Тенденція до уніфікації наголосу у розмовній мові.

14. Фонологічна система сучасної польської мови. Поняття фонеми в сучасній лінгвістиці. Фонема і звук. Диференціальні ознаки фонем.

15. Чергування голосних і приголосних фонем у сучасній польській мові.

8. Методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Сучасна польська мова. Фонетика» повністю забезпечений необхідною навчально-методичною літературою (зокрема, підручниками, рекомендованими МОН України), яка в достатній кількості є в науковій бібліотеці університету. Крім того, викладачем кафедри було підготовлено такі роботи:

Ранюк О. П. Сучасна польська мова. Фонетика : збірник вправ та завдань до практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014.02 «Середня освіта. Мова і література (польська, українська)». Хмельницький : ХНУ, 2022. 50 с.

10. Рекомендована література

Основна

1. Войцева О. Відкрий таємниці польської мови: підруч. для студентів філол. ф-тів. 2-ге вид., випр. і доп. Чернівці : «Букрек», 2016. 272 с.

2. Кравчук А. Польська вимова з елементами правопису (для українців, що вивчають польську мову) : навч. посіб. Київ, 2015.

3. Ранюк О. П. Сучасна польська мова. Фонетика : збірник вправ до практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014.02 «Середня освіта. Мова і література (польська, українська)». Хмельницький : ХНУ, 2022. 50 с.

4. Karczmarczuk B. Wymowa polska z ćwiczeniami. Lublin : Wydawnictwo Asocjacja LOGOPEDIC, 2012.

5. Kołaczek E. Fonetyka. Testuj swój polski. [Phonetics. Test your Polish]. Kraków : Prolog Szkoła Języków Obcych. 2017. 168 s.

6. Ostaszewska D., Tambor J. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Warszawa, 2012.

7. Wiśniewski M. Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego. Toruń, 2007. 202 s.

Додаткова

8. Derwodejowa M., Gałczyńska A. i in. Język polski. Kompendium. Warszawa, 2005.

9. Maciołek M. Przejawy tendencji do ekonomiczności środków językowych w zakresie wymowy i podsystemu fonologicznego. *Linguarum Silva*, 2015, 4, s. 185-207.

10. Madelska L., Witaszek-Samborska M. Zapis fonetyczny. Zbiór ćwiczeń. Wyd. VII poprawione i uzupełnione. Poznań : Wydawnictwo Naukowe, 2015. 174 s.

11. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. Warszawa, 2010.

12. Oczkos M. Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu. Wydawnictwo RM, 2013. 57 s.

13. Rutkiewicz-Hanczewska M. Błąd wymowy czy wada wymowy? O nowej artykulacji głosek szeregu ciszącego. *Język Polski*, 2009, T. 89, z. 4–5, S. 353–364.

14. Tambor J. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Ćwiczenia. Warszawa : Wydawnictwo naukowe PWN, 2010. 190 s.

15. Wiśniewski M. Zadania z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego. Toruń, 1999. 310 s.

Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання (розміщені усі необхідні матеріали з дисципліни). Пошук – Кафедра слов'янської філології, «Сучасна польська мова. Фонетика. СОП. (Ранюк О. П.)». URL : https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=6252

3. Інституційний репозитарій. URL : http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk

4. Електронна бібліотека ХНУ. URL : http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php .