



Хмельницький національний університет  
Кафедра слов'янської філології



## ЗАПРОШУЄ

здобувачів освіти, науково-педагогічних працівників та усіх  
зацікавлених тематикою збірника опублікувати результати досліджень у

**17 випуску збірника наукових праць  
«СЛАВІСТИЧНІ СТУДІЇ: ЛІНГВІСТИКА, ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО,  
ДИДАКТИКА»**

Статті приймаємо до **1 червня 2025 року**

### Вимоги до оформлення статей

Матеріали подавати в електронному вигляді в редакторі Word 97–2003, збереженому у форматі **\*. doc.** та **rtf**

Формат аркуша А4. Відступи: ліворуч, праворуч, угорі, знизу – 2 см.

Текст: шрифт – Times New Roman, розмір шрифту – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1 см. Обсяг від 5 сторінок.

Сторінки не нумерувати. У статті не повинно бути переносу слів і макросів.

Послідовність складників статті:

ім'я та прізвище автора (напівжирний курсив, із вирівнюванням по правому краю, прізвище великими літерами);

посада, місце роботи (навчальний заклад) / місце навчання (для здобувачів освіти подати інформацію про наукового керівника);

назва статті – через один міжрядковий інтервал посередині рядка великими літерами напівжирним шрифтом;

анотації *українською* та *англійською* (або *польською*) мовами через рядок після назви (**5 рядків** тексту і ключові слова, розмір шрифту – 12). **Якщо** стаття написана польською мовою, то спочатку подається анотація польською, а потім українською мовами.

Список використаної літератури подається через один міжрядковий інтервал після основного тексту статті (із зазначенням **Список використаної літератури**), нумерація джерел – в алфавітному порядку, оформлення згідно з державним стандартом. Покликання на літературу в тексті подавати за зразком: на одне джерело – [2, с. 17], на кілька джерел – [3, с. 58–59; 8, т. 1, с. 17].

Якщо автор використав також джерела (художні твори, із яких взято ілюстративний матеріал), то за умови, що джерел два і більше, їх варто виокремити зі списку літератури і подати як **Список використаних джерел**. Покликання на джерела робити у круглих дужках із вказівкою скорочення джерела і сторінки за зразком (ФС, с. 17).



### **ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО СТАТТІ:**

- формулювання проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання поставленої проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячена стаття;
- формулювання мети статті (поставлене завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з проведеного дослідження і перспективи подальших розвідок у цьому напрямі.

Прописувати й іменувати складники статті не обов'язково, але вони повинні простежуватися.

Текст публікації повинен бути відредагований автором.

**Увага!** Редакційна колегія залишає за собою право відхиляти статті, які не відповідають зазначеним вимогам, а також містять плагіат. За зміст, точність і достовірність викладених фактів, цитат і покликань відповідають автори або наукові керівники.

Назва файлу повинна містити прізвище із конкретною назвою: **Іщук\_Стаття**

### **Взірець оформлення статті**

**Олена ІЩУК,**

*кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри слов'янської філології,  
Хмельницький національний університет*

**АБО**

**Олена ІЩУК,**

*вчителька польської мови  
Хмельницького ліцею № 17, м. Хмельницький*

**АБО**

*магістрантка 2 курсу ОПП «Філологія.  
Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська»,  
Хмельницький національний університет  
Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. **Неля ПОДЛЕВСЬКА***

# ПОЛЬСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З ЕТНОНІМНИМ КОМПОНЕНТОМ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ФІЛОЛОГІВ

*Анотація українською мовою*

**Ключові слова:** ...

*Анотація англійською (польською) мовою*

**Ключові слова:** ...

## ТЕКСТ СТАТТІ

### Список використаної літератури

1. Васейко Ю., Касянчук Н., Моклиця А. Авторська інтерпретація концептів сум та самотність у романі Я.Л. Вишневецького «Самотність у мережі». *Волинь філологічна: текст і контекст*. 2022. № 33. С. 223–236.

2. Вітюк В. Основні шляхи формування соціокультурної компетентності учнів початкової школи. URL : [https://dspu.edu.ua/native\\_word/wp-content/uploads/2016/04/2013-60.pdf](https://dspu.edu.ua/native_word/wp-content/uploads/2016/04/2013-60.pdf) (дата звернення: 21.01.2023).

3. Нестерович В. Виборча кампанія. Словник сленгових термінів та виразів. Київ : Видавництво Ліра. 2020. 648 с.

4. Подлевська Н.В. Методика навчання української мови у ЗЗСО : методичні рекомендації до практичних занять для студентів ОПП «Середня освіта. Мови і літератури (польська, українська)». Хмельницький, 2022. 105 с.

5. Nachlik O. O krok do Nobla i krok po nim – recepcja twórczości Olgi Tokarczuk na Ukrainie. *Postscriptum Polonistyczne*. 2020. № 1 (25). S. 147–162.

6. Wiśniewski J. S@motność w Sieci. URL : [https://royallib.com/read/iniewski\\_anusz/Smotno\\_w\\_sieci.html#61440](https://royallib.com/read/iniewski_anusz/Smotno_w_sieci.html#61440) (дата звернення: 20.04.2023).

### Список використаних джерел

КК – Казкова країна : казки. Упоряд. Г. М. Кирпа. Харків : Белкар-книга, 2019. 64 с.

ЛН – Лісова наука : казки. Харків : Белкар-книга, 2019. 64 с.

WSF – Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami. Oprac. A. Kłosińska, E. Sobol, A. Stankiewicz. Warszawa : Wyd. Nauk. PWN, 2010. 840 s.

### Телефони для довідок:

**097-766 05 43** – *Торчинська Наталія Миколаївна* (кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри слов'янської філології, голова редколегії);

**093-146-57-23** – *Мороз Тетяна Олександрівна* (доктор філософії, старший викладач кафедри слов'янської філології, відповідальна за випуск).

Усі матеріали надсилати на електронну адресу: [morozto@khnmu.edu.ua](mailto:morozto@khnmu.edu.ua)

**Публікація безкоштовна, збірник в електронному варіанті!**

Із матеріалами попередніх випусків збірника наукових праць «Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика» можна ознайомитися на сайті кафедри: <https://ksf.khmnmu.edu.ua/zbirnyky-naukovyh-pracz/>

